

## Alek Wek



Alek Wek è una supermodella sudanese. Oltre ad essere una modella, Alek Wek è anche membro del Comitato statunitense Advisory Council, che aiuta a manifestare la situazione degli indigenti di tutto il mondo ed accrescere il disastro umanitario nel suo paese d'origine.

Nata e cresciuta nel villaggio di Wau, componente della tribù Dinka, una delle tante etnie presenti nel Sudan meridionale. Per sfuggire alla guerra civile del 1991 che stava martoriando il paese e i suoi abitanti, a quattordici anni venne accolta come rifugiata a Londra dove sua sorella viveva già da qualche anno. Presto vennero raggiunte dalla madre e dai fratelli, dopo che il padre era morto a causa delle conseguenze di una operazione chirurgica non curate a causa dei disagi creati dalla guerra civile.

Nel 1995, durante gli inizi della sua carriera, la modella africana è apparsa nel video musicale Goldeneye di Tina Turner; quindi, nel 1996, nel video Got 'Til It's Gone di Janet Jackson.

Nel 1996 firma un contratto con una prestigiosa agenzia di modelle: la Ford Models. Da quel momento la Wek diventa rapidamente una delle più contese supermodelle internazionali. Nel 1997 debutta a New York sulla passerella di Ralph Lauren e a Parigi su quella di Chanel, Alexander McQueen e altri.

Dal 1997 al 2009 sfilava tra New York, Londra, Milano e Parigi per tutte le più importanti case di moda al mondo tra cui: Jean Paul Gaultier, Fendi, Christian Dior, Calvin Klein, Valentino, Gucci, Balenciaga, Giorgio Armani, Yves Saint Laurent, Louis Vuitton, Givenchy, Lanvin, Donna Karan, Vivienne Westwood, Versace, John Galiano, Hermès, Karl Lagerfeld, Missoni, Gianfranco Ferrè, Oscar de la Renta, Marc Jacobs, Moschino, Zac Posen, Prada, Karl Lagerfeld, Roberto Cavalli, Dolce & Gabbana, Paco Rabanne, Ermanno Scervino e moltissime altre.

Alle sfilate si aggiungono numerose copertine per riviste come Elle, Vogue, I-D, Cosmopolitan, Arise e altre e compare negli anni in importanti campagne pubblicitarie internazionali per stilisti come: Jean Paul Gaultier, Ralph Lauren, Moschino, Michael Kors, Issey Miyake e molti altri.

Nel 1997 Mtv la nomina "modella dell'anno" e la rivista I-D la nomina "modella del decennio". Nel 1999 la rivista americana People nomina la Wek nella classifica delle 50 donne più belle al mondo. Nello stesso anno (e successivamente nel 2004) verrà fotografata per il Calendario Pirelli.

Secondo il noto fotografo Steven Meisel, la Wek non è solo una modella di colore che come celebrità usa il suo nome per una causa: Alek compie ciò che crede attraverso la moda, e questo l'avvantaggia rispetto a molti altri.

Nel 2002 fa un'apparizione nel film Le quattro piume, dove interpreta una principessa africana.

Nel 2008 viene pubblicato il libro con la sua autobiografia.

Alek Wek ha anche lanciato una linea di borse da lei disegnate e chiamate Alek Wek 1933

[http://www.solobuonumore.com/alek\\_wek/](http://www.solobuonumore.com/alek_wek/)